

ELEGANCIA VISUAL

Luz a raudales, espacios ordenados y una decoración modernamente chic. ¿Más aciertos? El gusto para agrupar objetos y detalles en exquisitas composiciones: de diez.

Realización: **M. Ruiz-Mateos**. Colaboradora: **M. Gracia**
Texto: **M.J. Revilla**. Fotos: **P. Zuloaga / I.Sentmenat**. Plano: **HF Infografía**



EN PARTE COMO CENTRO DE ATENCIÓN

La obra de Miguel Böhm se ha realizado con el verde suave de la pared. El sofá y las butacas proceden de Chisel. La mesa de centro se adquirió en La Oca y la alfombra fue realizada a medida en El Tapicero. En el rincón, versión de la mesa auxiliar Tulip, de Eero Saarinen, adquirida en Retiro Mobiliario. Sobre ella se ha dispuesto una original composición de piezas sobre peanas procedentes de Anmoder.



COCINA CÓMODA
 Es un espacio marcado por la armonía,
 vestido en tonos blancos y grises.
 El pavimento, de Álvaro Guadaño, es Micron,
 un gres porcelánico de apariencia
 parecida a la pizarra y que se
 puede encontrar en distintos colores.



JUEGO BICOLOR

El mobiliario procede de Larmon,
 en tono blanco roto, con la encimera
 y los frentes de Silestone gris.
 Su distribución en L se ha rematado
 con una práctica barra para
 desayunos. Los taburetes son de KP.

IDEAS DE LAS INTERIORISTAS

ESTUDIO MELIÁN AGUILAR (tel.: 913 197 638)

La mejor iluminación

Para conseguir una luz más
 cálida y sugerente, prefieren
 la iluminación puntual,
 con lámparas situadas
 estratégicamente y con
 reguladores de intensidad.

Mezclas elegantes

Piezas de arte moderno
 mezcladas con acierto
 con otras de época. ¿Te
 has fijado en las sillas
 gustavianas con la mesa
 de comedor de Nick's
 Project de metal pintado
 como la chapa de coche?
 Un ejemplo de acierto total.

Homogeneidad

Por las dimensiones
 del piso, prefirieron reducir
 la variedad de colores y
 materiales utilizados. Así, al
 darles unidad, los espacios
 se aprecian más limpios
 y respiran mayor amplitud.